

L'INDIFFÉRENCE.

Tyrolienne.

Paroles de Mr. St. HILAIRE.

Prix 2f.

Musique de Mme. MALIBRAN.

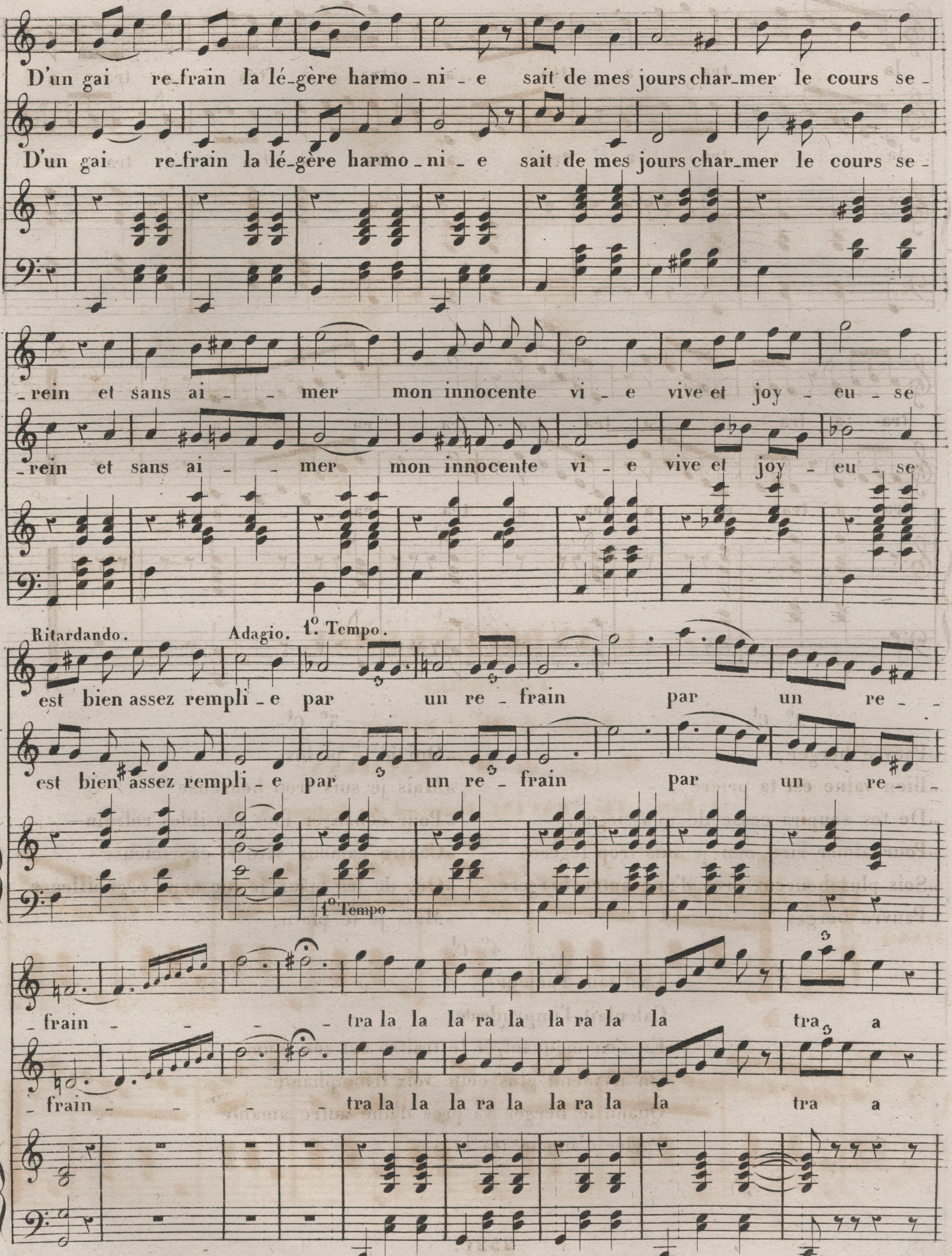
A Paris, Chez PACINI Boulevard des Italiens No. 11.

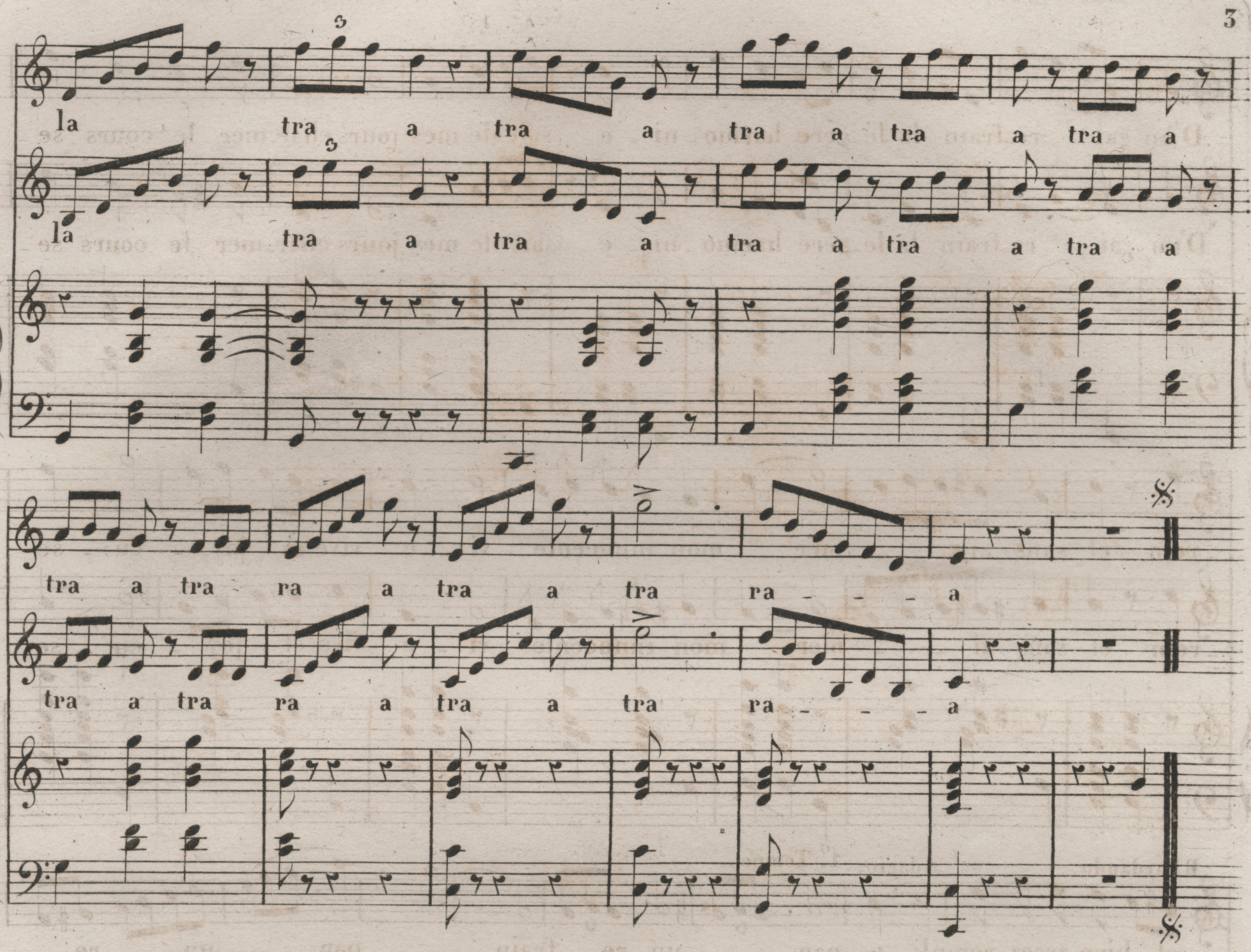


2521.

Malibran née Garcia

127


D'un gai re_frain la lé_gère harmo_ni_e sait de mes jours char_mer le cours se_
D'un gai re_frain la lé_gère harmo_ni_e sait de mes jours char_mer le cours se_
rein et sans ai _mer mon innocente vi_e vive et joy_eu_se
rein et sans ai _mer mon innocente vi_e vive et joy_eu_se
Ritardando.
Adagio.
1° Tempo.
est bien assez rempli_e par un re_frain par un re_
est bien assez rempli_e par un re_frain par un re_
1° Tempo
_frain tra la la la ra la la ra la la tra a
_frain tra la la la ra la la ra la la tra a



2e. Ct.

„Pauvre berger,
„Bien vaine est ta prière
„De tes soupirs cesse de m'assiéger;
„Pour aimer rien, moi je suis trop légère,
„Sois plus heureux près d'une autre bergère
„Pauvre berger

3e. Ct.

„Oui je te plains
„Mais je suis trop heureuse
„Pour échanger mes paisibles refrain
„Contre l'amour vive et capricieuse
„Oui de tes maux je me sens orgueilleuse
„Mais je te plains

4e. Ct.

Las! sans l'amour
Calculait l'imprudente
En s'en moquant, et le traitre eut son tour:
On n'entend plus cette voix triomphante
Quand le berger và près d'une autre amante
Parler d'amour! tra la etc